

Columpio galería de dibujo contemporáneo y obra de papel
Torrecilla del Leal 7 (Antón Martín)
28012 Madrid - España
Tel.: +34 915280239
galeria@columpiomadrid.com
www.columpiomadrid.com

Artista: **Pedro Núñez** (1958, Chile)

Exposición: **"Eadem mutato resurgo" (Aunque transformado aparezco de nuevo igual).**

Técnica: dibujos grafito sobre y plegaduras

Fecha: del 10 de diciembre de 2009, hasta el 29 enero de 2010.

Por primera vez, Pedro Núñez nos descubre sus dibujos, que aunque ocupaban un lugar importante dentro de su proceso de trabajo es ahora cuando considera momento de mostrarlos con esta exposición en la galería Columpio dedicada a las prácticas de dibujo contemporáneo.

Estos dibujos nos revelan su concepción de la geometría, eje de su obra como hemos podido ver en sus trabajos de plegaduras y obra gráfica. Nada más revelador para conocer su visión, que sus propias palabras "La geometría que conozco me la enseñó un fragmento cuadrado de papel".

Las series de dibujos son ligeras variaciones, desarrollos de una idea con múltiples soluciones que parece, que al terminar, comienzan de nuevo. De ahí el título de la exposición "Eadem mutato resurgo" Aunque transformado aparezco de nuevo igual.

El título se unen al dibujo como líneas de versos, pero también a mutado, se han transformado formando dos series 15 dibujos dotados con título y otros 15 no-dibujos que sólo son títulos; aunque también podríamos nombrar otra más, la no nombrada, los sin título.

"Eadem mutato resurgo"

Dibujos de Pedro Nuñez
Galería Columpio Madrid

- 1 Pero si aún estamos en esto.
 - 2 Fuera de los mapas.
 - 3 Cada mañana, a las horas rápidas.
 - 4 Recuerdo que era marzo.
 - 5 Lo que vez no es necesariamente lo que hay.
 - 6 Hace tiempo estuve aquí, pero eso es sólo memoria.
 - 7 Y el tejido se rompió. (Serie dedicada a Mario Merlino)
 - 8 De silencio y de tiempo.
 - 9 La piel más dura era una sombra.
 - 10 Cada superficie que tocábamos nos daba algo.
 - 11 Pensamos regresar en verano, pero ahora el calor dura todo el año.
 - 12 Llamas y llamas, pero no responden.
 - 13 Otra vez buscando las señales sobre el damero
 - 14 La modernidad se puede resumir en una columna de fechas cronológicamente dispuestas
 - 15 Y la postmodernidad ? Es una lista de precios
-

"Eadem mutato resurgo"

No – dibujos de Pedro Nuñez
Galería Columpio Madrid

- 1 El dinero de hoy me lo gasté ayer
- 2 Habíamos pensado pasar de largo"
- 3 Hay una relación entre esas líneas tuyas y estas líneas mías",
- 4 Los intermediarios pueden llegar a complicarlo todo".
- 5 Jugaban para ganar y siempre perdían
- 6 Regresaremos antes de que termine el día
- 7 En orden alfabético: c.i.i.r.s.s.
- 8 En orden alfabético inverso: s.s.r.i.i.c.
- 9 Desorden organizado entre todos
- 10 No todas las piezas están disponibles
- 11 Aquella mañana de niebla
- 12 Entonces no lo sabíamos pero venido para quedarnos
- 13 Rodaban las piedras bajo el agua en el río y podíamos oírlas
- 14 Nadie sabía con exactitud si volvería a llover
- 15 No hay señales sobre el damero, pero hay madera para rato

