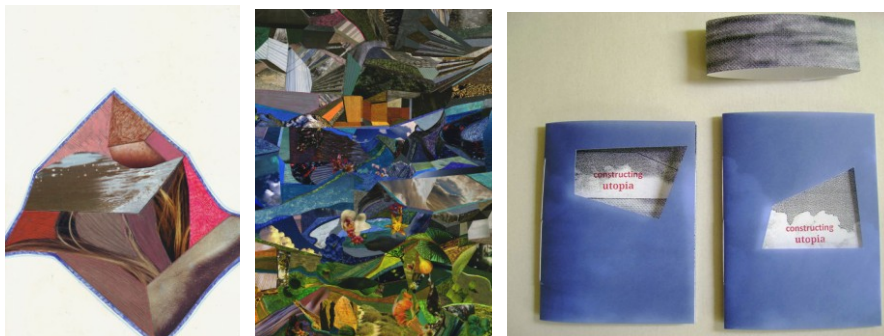


Anke Becker "CONSTRUCTING UTOPIA"



Constructing Utopia es la primera exposición en España de la artista alemana Anke Becker

El trabajo de Anke Becker consiste en la elaboración de piezas y diferentes estructuras únicas en forma de paisaje que oscila entre la abstracción y concreto. Sus dibujos - collages son como grandes mapas imaginarios. El objetivo es crear ambientes ficticios y construcciones mentales que nunca podrían existir en la realidad: mundos paralelos para enriquecer el principal diario del mundo.

En sus obras nunca se encontrará la figuración humana. La única referencia a la existencia humana proceden de recortes fotográficos de revistas que muestran arquitectónicos, plantas o frutos, secciones de piel o cabello que conviven en un escenario formado por líneas finas de lápices de colores, rotuladores, bolígrafos y ceras.

Estos principios formales incluyen muchas preguntas que son de interés para Anke que van más allá del arte: ¿Cómo pueden las estructuras fijas, la organización y los principios sociales estar conectados con el deseo de la libertad personal y mental? ¿Cómo es posible crear del caos abrumador claridad analítica? ¿Cómo puede el humor y el juego combinar con la precisión y rigor? Anke Becker trabaja en el contraste y en la alianza del caos estructural y del orden formal.

Cuando dibuja, ella se mueve en torno a la hoja de papel, para evitar las estructuras clásicas de la composición y con el objetivo de crear la impresión de una vista de pájaro. Un cierto tipo de delimitación unido al desplazamiento de la perspectiva, es lo que considera más útil para que sus obras generen un potencial de crecimiento entorno a sus propios límites o contornos.

Con sus dibujos Anke Becker desarrolla una visión personal de la belleza: trata de crear un equilibrio entre los diferentes contrastes.

Además durante los días 20 al 24 de octubre la galería asistirá a la Feria de arte Estampa en Madrid, en la sección de BOOK IN dedicada a libros de artista. Los libros de 20 ejemplares numerados y firmados *Constructing Utopia* y los ejemplares únicos *Meteor* y *The Sea* de Anke Becker estarán junto a otros ejemplares realizados por artistas de la galería.

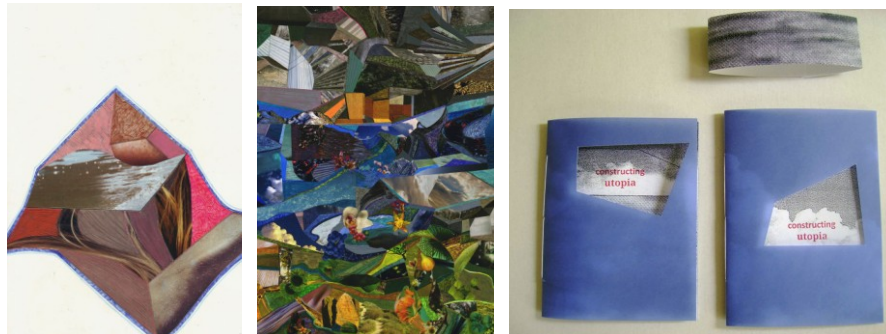
14 de octubre al 27 de noviembre de 2010.

Columpio

galería de dibujo contemporáneo
contemporary drawing gallery

www.columpiomadrid.com

Anke Becker "CONTSTRUCTING UTOPIA"



Anke Becker's work is all about putting together small single pieces and different structures into new - often large sized - compositions, She is dealing with landscape-like structures ranging between abstraction and concrete - the drawings and collages often look like large imaginary maps. The artist is aiming to create fictitious settings and mental constructions which could never be existent for real: parallel worlds to enrich the daily main-world.

Anke Becker mainly works on paper using coloured pencils, felt tip pens, marker, ball pens, fine liner and wax crayons. She mostly combines drawing with collages of foto cut outs. In her works you will never find human figuration: The only reference to human existence are architectural details or cut outs of magazines and photos showing skin and hair structures which are melting into the main setting.

These formal principals include many questions in which the artist is interested even beyond art: How can fixed social and structures and organizing principles be connected with the desire of personal and mental freedom? How is it possible to create out of often overwhelming chaos together with analytical clarity a meaningful whole? How can humour and playfulness be combined with precision and strictness? Anke Becker works on the contrast and on the alliance of structural chaos and formal order.

Anke Becker never works from one viewpoint / position, but she moves herself while drawing round the sheet of paper, just to avoid classical structures of composition and with the aim to create the impression of a bird's eye view. A certain kind of delimitation and displacement of the perspective she considers as helpful: In her works she attempts to generate a potential „Growing over the border“ of the drawn structures.

With her drawings Anke Becker develops a personal vision of beauty: She tries to create a balance between different contrasting and often pushing off pieces.

14 de octubre al 27 de noviembre de 2010.