

# Columpio

galería de dibujo contemporáneo  
[www.columpiomadrid.com](http://www.columpiomadrid.com)

---

**Maialen A.C.**

## **Estábamos gastándote una broma, la vida real es mucho mejor que esto**

Comisariada por David Armengol, La Gesta Imposible parte de la LNEB.

10 al 18 de septiembre de 2010

Instalación y dibujos en bolígrafo sobre papel de polyester.



---

Los dibujos de Maialen A.C. (San Sebastián, 1986) generan una sensación ambigua de intimidad y extrañamiento. Obras de factura simple que apuntan historias menores y ambiguas que nunca acaban de completarse. Para ello, la artista utiliza elementos básicos como el papel y el bolígrafo, añadiendo textos que reconducen la lectura del dibujo hacia un terreno emocional y psicológico.

Estábamos gastándote una broma, la vida real es mucho mejor que esto – frase extraída del libro “No one belongs here more than you” de Miranda July – supone una colección de dibujos que, a modo de tiras de verbena de connotación festiva, pero dotada a su vez de la simplicidad y crudeza que caracteriza su trabajo, ocupa el espacio de Columpio en una suerte de instalación escenográfica en la que el espectador pasa a formar parte integrante con el simple hecho de entrar dentro de la galería.

La instalación invita por tanto a un recorrido pausado y atento a través de la acumulación de pequeños dibujos triangulares sobre papel de poliéster. Obras frágiles que, liberadas de una narrativa lineal, dan lugar a toda una serie de relatos fragmentados y anodinos cercanos a la instantánea fotográfica e incluso al relato literario o cinematográfico. No es de extrañar por tanto que algunos de los referentes de Maialen A.C., más que dibujantes, sean fotógrafos (Martin Parr, William Eggleston y Alec Soth) o escritores, muy presentes en su uso del texto (Jonathan Franzen, David Foster Wallace o Michael Chabon).

De este modo, Estábamos gastándote una broma, la vida real es mucho mejor que esto apunta toda una serie de historias incompletas capaces de seducir desde lo mínimo. Un modo de construir expectativas suspendidas en el tiempo que, más que llevarnos a algo, nos sumergen en el letargo de momentos lo suficientemente próximos y lo suficientemente ajenos como para generar una complicidad inesperada y fortuita. Y ahí es donde los textos que suelen acompañar sus dibujos a bolígrafo aportan una fuerte carga emocional.

En este sentido, la primera exposición de Maialen A.C. en la Galería Columpio incorpora, fiel a dicha ambientación de verbena, varios registros de presentación: un dibujo proyectado en el muro exterior de la calle (como es habitual en las exposiciones de la galería), las tiras de dibujos que cruzan en diagonal el espacio, un dibujo voluntariamente aislado y dotado de cierta solemnidad final, otros dibujos complementarios en el escaparate y la edición de un póster gratuito que el espectador puede llevarse como resumen visual y conceptual de la propuesta.

David Armengol

---

Esta exposición es un capítulo dentro de la exposición colectiva LA GESTA IMPOSIBLE comisariada por David Armengol, un relato antiheroico y secundario que se divide en diez capítulos autónomos y complementarios en los que participan artistas y espacios del contexto artístico emergente de Madrid aportando otra visión al macro formato de La noche en blanco.

**Columpio** / galería de dibujo contemporáneo / Torrecilla del Leal 7 (Antón Martín)/28012 Madrid – España / Tel.: +34 915280239  
Horario: lunes a viernes 17,30 a 21,00 h. sábado de 12,00 a 14,00 h. y 17,30 a 21,00 h / En otro horario con cita previa